

Name _____

Instrument _____

Vorname _____

Verein / Blasorchester _____

Prüfung am _____

Prüfungsort _____

Punktzahl Musiklehre

Prüfungsteil Musiklehre

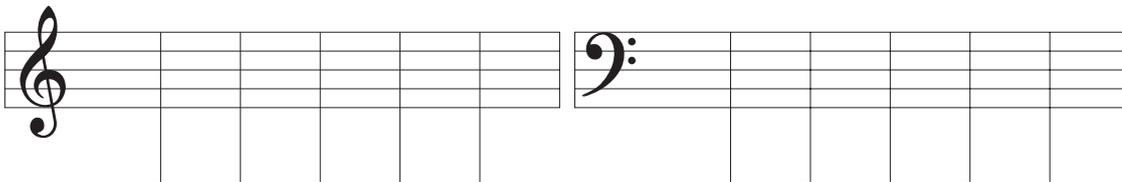
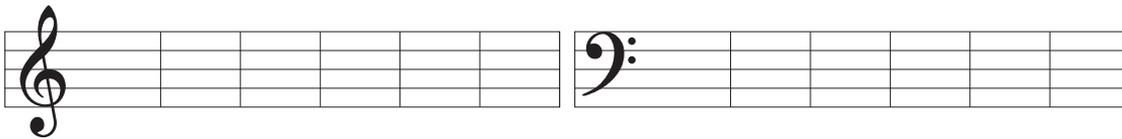
Höchstpunktzahl 60

Aufgabe 1

Sechs Noten sind vorgegeben. Leider sind sie etwas durcheinander geraten.

Ordne zuerst die Noten von **tief** nach **hoch**.

Bestimme danach die **Notennamen** mit ihren **Oktavbezeichnungen**.



mögliche Punktzahl

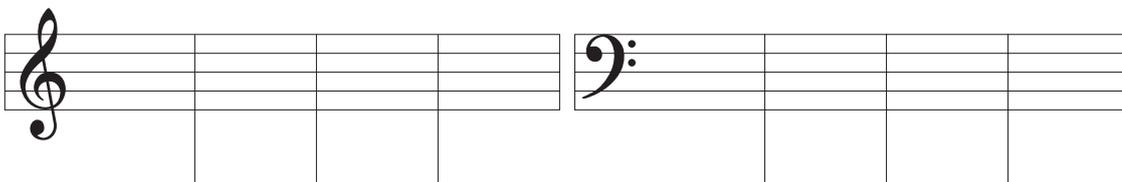
12

erreichte Punktzahl

Aufgabe 2

Vier Noten **mit Vorzeichen** sind vorgegeben.

Nenne ihre **Notennamen** mit ihren **Oktavbezeichnungen**.



mögliche Punktzahl

4

erreichte Punktzahl

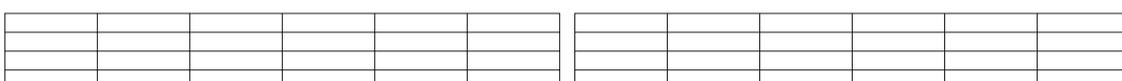
Aufgabe 3

Drei **Notenwerte** sind vorgegeben.

Verwandle sie in den **nächst kleineren** Wert.

Drei **Pausenwerte** sind vorgegeben.

Verwandle sie in den **nächst kleineren** Wert.



mögliche Punktzahl

6

erreichte Punktzahl

Aufgabe 4

Fülle die leeren Rechtecke mit **passenden Notenwerten** aus.

--	--	--	--

mögliche Punktzahl

12

①	②	③	④	①	②	③	④	①	②	③	④
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

erreichte Punktzahl

Aufgabe 5

Bringe die **Rhythmuswaagen** in ein Gleichgewicht.

Beachte dabei die angegebenen Bedingungen.



mögliche Punktzahl

4

erreichte Punktzahl

Aufgabe 6

Bei diesen beiden Aufgaben fehlen die Taktstriche.

Zeichne die **fehlenden Taktstriche** an den richtigen Stellen ein.

4		
4		
3		
4		

mögliche Punktzahl

7

erreichte Punktzahl

Aufgabe 7

Bei diesen beiden Aufgaben sind die Takte unvollständig, denn **am Taktende** fehlen Notenwerte.

Bringe die fehlerhaften Takte mit nur **einem einzigen** Notenwert in Ordnung.

4						
4						
3						
4						

mögliche Punktzahl

7

erreichte Punktzahl

Aufgabe 8

Übersetze die folgenden musikalischen **Fachausdrücke**.

Jeweils vier **dynamische Bezeichnungen** und vier **Tempobezeichnungen**.

① _____	② _____	③ _____	④ _____
_____	_____	_____	_____
⑤ _____	⑥ _____	⑦ _____	⑧ _____
_____	_____	_____	_____

mögliche Punktzahl

8

erreichte Punktzahl

Prüfungsarbeit Leistungsabzeichen JUNIOR

Bund Deutscher
Blasmusikverbände e.V.
Bläserjugend



Name _____

Instrument _____

Vorname _____

Verein / Blasorchester _____

Prüfung am _____

Prüfungsort _____

Punktzahl Rhythmik / Gehörbildung

Prüfungsteil Rhythmik

Gesamtpunktzahl Rhythmik & Gehörbildung 60 / Mindestpunktzahl 36

Aufgabe 1

mögliche Punktzahl

④

Welches der notierten **Rhythmusmuster** erklingt?

Kreuzt dieses einfach an.

Ihr müsst euch immer sofort entscheiden, denn jede Aufgabe ist nur **einmal** zu hören.

erreichte Punktzahl

①			
②			
③			
④			

Aufgabe 2

mögliche Punktzahl

④

Die metrischen Nebenimpulse.

Weisen die rhythmischen Motive eine **Zweiteilung** oder eine **Dreiteilung** auf?

Jede Aufgabe ist **einmal** zu hören.

erreichte Punktzahl

①		
②		
③		
④		

Aufgabe 3

Rhythmisches Motivgedächtnis.

Jede Aufgabe beginnt mit einem rhythmischen Motiv.
Nach einer **kurzen Pause** ertönt ein zweites Motiv.

Entspricht das zweite Motiv dem ersten?
Oder gibt es **Unterschiede** zwischen den beiden Motiven?
Jede Aufgabe ist **einmal** zu hören.

	gleich	ungleich
①		
②		
③		
④		

mögliche Punktzahl

④

erreichte Punktzahl

Aufgabe 4

Rhythmische Fehleranalyse.

Vergleiche die gehörten Rhythmusphrasen mit dem abgedruckten Notenbild.
Bei jeder Übung stimmt das Gehörte **an zwei Stellen** nicht mit dem Notenbild überein.
Kreist diese **Abweichungen** ein.
Jede Aufgabe ist **zweimal** zu hören.

mögliche Punktzahl

⑧

erreichte Punktzahl

① 

② 

③ 

④ 

Aufgabe 5

Rhythmusdiktat.

Bei diesen Rhythmusdiktaten fehlen **zwei Patterns**.
Welche der vorgegebenen **Rhythmusmuster** sind einzutragen?
Jede Aufgabe ist **zweimal** zu hören.

mögliche Punktzahl

⑩

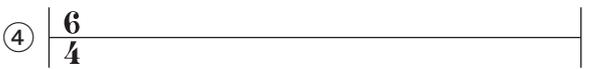
erreichte Punktzahl

Zum Einsetzen: 

①   

②   

③   

④   

⑤   

Aufgabe 1

mögliche Punktzahl

3

Wie verläuft die Melodie?

Bei jeder Aufgabe erklingen **drei** Töne. Geht die Tonfolge **nur** aufwärts oder **nur** abwärts? Oder bewegt sich die Melodie **zuerst** aufwärts **und dann** abwärts (oder umgekehrt)? Jede Aufgabe ist **einmal** zu hören.

erreichte Punktzahl

				
①	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
②	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
③	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Aufgabe 2

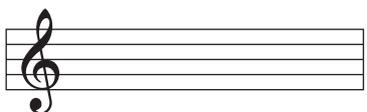
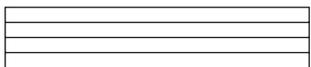
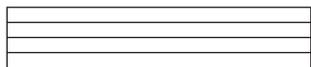
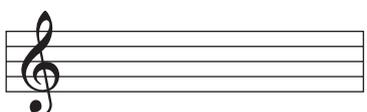
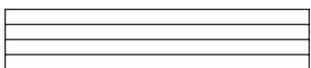
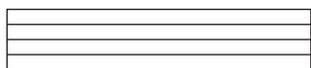
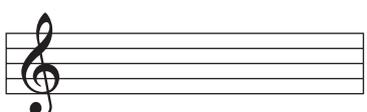
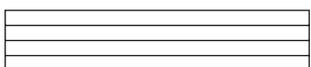
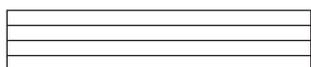
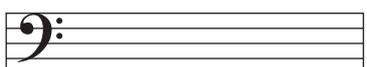
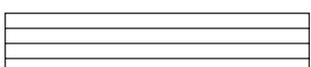
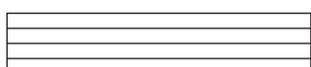
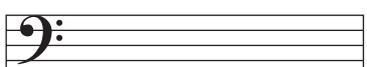
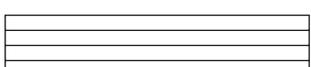
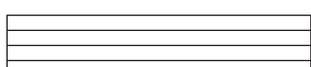
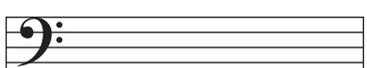
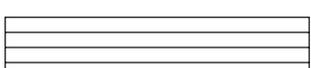
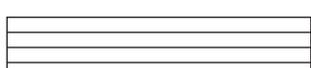
mögliche Punktzahl

3

Welches Motiv erklingt?

Bei dieser Aufgabe erklingen Melodien aus **fünf** Tönen. Ihr sollt das passende **Notenbild** dazu finden. Jedes Motiv ist **einmal** zu hören.

erreichte Punktzahl

①	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 
②	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 
③	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 
①	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 
②	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 
③	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 	<input type="radio"/> 

Aufgabe 3

mögliche Punktzahl

6

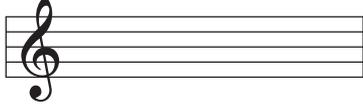
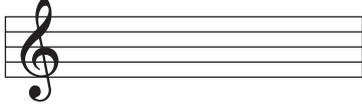
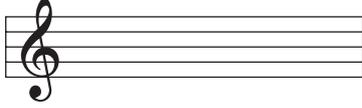
Ein Ton fällt aus der Reihe.

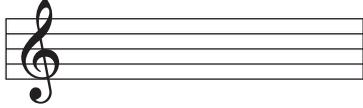
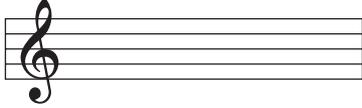
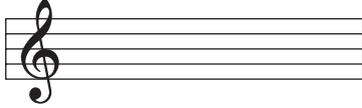
Ein Ton klingt in jeder Aufgabe **falsch**: Er passt nicht zum Notenbild.

Umkreist den falschen Ton.

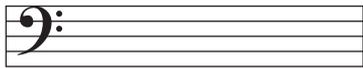
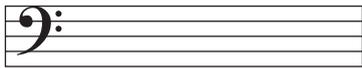
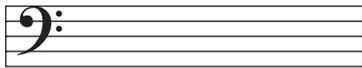
Jede Aufgabe ist **einmal** zu hören.

erreichte Punktzahl

①  ②  ③ 

④  ⑤  ⑥ 

①  ②  ③ 

④  ⑤  ⑥ 

Aufgabe 4

mögliche Punktzahl

6

Training für das Tongedächtnis.

Jede Aufgabe beginnt mit einem Motiv.

Nach einer **kurzen Pause** ertönt ein zweites Motiv.

Entspricht das zweite Motiv dem ersten?

Oder gibt es **Unterschiede** zwischen den beiden Motiven?

Jede Aufgabe ist **einmal** zu hören.

erreichte Punktzahl

	gleich	ungleich
①	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
②	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
③	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
④	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
⑤	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
⑥	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Aufgabe 5

mögliche Punktzahl

6

Tonhöhenunterschiede.

Bei jeder Aufgabe erklingen **zwei** Töne.

Ihr sollt bestimmen, ob der zweite Ton **tief** oder **höher** als der zuerst gehörte Ton ist.

Jede Aufgabe ist **einmal** zu hören.

erreichte Punktzahl

	tief	höher
①		
②		
③		
④		
⑤		
⑥		

Aufgabe 6

mögliche Punktzahl

6

Intervalle hören: Erste Stufe

Bei diesen Intervallen geht es um die Wahrnehmung der **Klangcharakteristik**.

Erklingt ein **konsonantes** oder **dissonantes** Intervall?

Jedes Intervall ist **einmal** zu hören.

erreichte Punktzahl

	konsonant	dissonant
①		
②		
③		
④		
⑤		
⑥		

Mögliche Punktzahl im Lernfeld Rhythmik / Gehörbildung

60

erreichte Punktzahl im Lernfeld Rhythmik / Gehörbildung